



Հաստատված է

_____ ամբիոնի

_____ նիստում

“ _____ ” _____ 2020թ.

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱԾԿԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:

Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնը հաշվետու տարում իր ծրագրած ուսումնական աշխատանքների ծավալը ծրագրել է ըստ ամբիոնի նիստի կողմից նախատեսված հեռանկարի ու այն կատարել ամբողջապես:

Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:

Իրականացվել է դասավանդման, ուսումնառության և արդյունքների գնահատման միասնական չափանիշների գործարկումը կրթական ծրագրերում, միասնական չափանիշներով գործարկված դասավանդման, ուսումնառության և արդյունքների գնահատման գործընթացներ, ինչպես նաև դասավանդման, ուսումնառության և արդյունքների գնահատման միասնական չափանիշներով վերանայվել և վերահաստատվել են առարկայական նկարագրեր, ինչը և հանգեցրել է ուսանողակենտրոն ուսուցման իրականացմանը:

Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:

Մշակվել են ուսանողների ուսումնառության արդյունքների օբյեկտիվ գնահատման չափանիշներ, բողոքարկման ընթացակարգ, ապահովել դրանց առավել հրապարակայնությունն ու հետևողական կիրառումը, թափանցիկությունը: Ինչը հանգեցրել է թափանցիկ և օբյեկտիվ գիտելիքի, կարողության և հմտության գնահատման չափանիշների:

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:

- Ուսումնական ծրագրերի, առարկայական նկարագրերի, մասնագրերի և ուսումնամեթոդական խնդիրների հետ կապված հարցեր
- Դասախոսական նյութերի քննարկում
- Միջանկյալ քննությունների հարցաշարերի հաստատում
- Ստուգարք-քննությունների նախապատրաստում
- Ստուգարք-քննությունների արդյունքների ամփոփում
- Ավարտական կուրսերի ավարտական բեմադրական աշխատանքների առցանց դիտում պետական քննական հանժնաժողովի կողմից
- Մագիստրոսական թեզերի առցանց նախապաշտպանություն
- Դասընթացների կատարված աշխատանքների հետևողականությունը classroom էլեկտրոնային հարթակում
- classroom էլեկտրոնային հարթակում առկա դասընթացների բաղադրիչների տրամադրում
- Ամփոփիչ ավարտական քննությունների և մագիստրոսական թեզերի առցանց պաշտպանություն
- Առցանց տեսական և գործնական պարապմունքների ընթացքում ուսուցանվող նյութի մատուցման ձևերի ու մեթոդների քննարկում
- 2020-2021 ուսումնական տարում ըստ ուսումնական պլանի նախատեսված առցանց կազմակերպվելիք պրակտիկաները
- 2020-2021 ուսումնական տարում հեռակա կուրսերի միջանկյալ քննությունների անցկացման յուրահատկությունները և մեխանիզմները classroom էլեկտրոնային հարթակում

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:

Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
արձ. թիվ 7, 20.01.20թ	Ուսանողների հանձնարարությունների և ուսումնական նյութերի ըստ թեմատիկ տրոհման տրամադրման հարցը: Գնահատվող հանձնարարությունների առկայության անհրաժեշտության հարցը՝ ելնելով մասնագիտական առանձնահատկություններից:	Չեղարկված ամբիոնի նիստերում մշտական քննարկման առարկա դարձնել էլեկտրոնային ԱՌԲՓ-ների առկայության, դրանցում կատարված փոփոխությունների, բովանդակության և դրանցից բխող էլեկտրոնային առաջադրանքների և տրամադրվող ուսումնական նյութերի հարցը:
արձ.թիվ 8, 09.04.20թ	Ավարտական կուրսերի ավարտական բեմադրական աշխատանքների դիտում պետական քննական հանձնաժողովի կողմից:	
արձ. թիվ 9, 27.04.20թ	Մագիստրոսական թեզերի ց նախապաշտպանություն:	
արձ. թիվ 10, 05.05.20թ	Ուսումնական ծրագրերի և ուսումնամեթոդական խնդիրների հետ կապված հարցեր:	
արձ. թիվ 11, 20.05.20	Դասախոսական նյութերի քննարկում	
արձ. թիվ 15, 28.08.20թ	Տեսական և գործնական պարապմունքների ընթացքում ուսուցանվող նյութի մատուցման ձևերն ու մեթոդները	
09.01.20թ.	Պարարվեստի մանկավարժության ամբիոնը վերանվանել Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոն	
արձ. թիվ 17, 08.10.20թ	Միջանկյալ քննությունների հարցաշարերի հաստատում	

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-նը
Հաստիքային	21		1	3	4		39	39
Համատեղող	2						5	5
Ժամավճարային								
Ընդամենը	23						44	44

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:

Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնն իր ուսումնամեթոդական գործունեությունը, որը ծրագրավորված էր այս տարվա համար ու հաստատված ամբիոնի նիստում, հիմնված նմանատիպ միջազգային ճանաչում ունեցած բուհերի փորձի վրա և մշակված ամբիոնի պրոֆեսորա-դասախոսական կազմի կողմից հիմնականում իրականացված է համարում: Իրականացման ապահովմանը՝ նպաստելու համար կատարվել են առցանց դասախոսներ, հարցումներ ու քննությունների ընթացքում ապահովվել է ընթերականների ներկայությունը:

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը						
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ			
ՀՊՄՐ դասիչով	ՀՀ դասիչով	ԿԳՆ Այլ դասիչներով	ՀՊՄՐ դասիչով	ՀՀ դասիչով	ԿԳՆ Այլ դասիչներով	Այլ դասիչներով

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանակ ան		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական ղրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամնե րի քանակ

3. ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԱԾԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի ստեղծագործական գործունեությունը:

Դասախոսների և ուսանողների մասնակցությամբ Հայկական երկրորդ հեռուստաընկերությամբ եթեր է հեռարձակվում Կարեն Գևորգյանի հեղինակած <<Պարատուն>> հաղորդաշարը, որտեղ քննարկվում են պարարվեստին առնչվող բազմաթիվ հարցեր:

Պարարվեստի բաժնի տասնյակ ուսանողներ իրենց ակտիվ մասնակցությունն են բերել ինչպես համալսարանի ուսումնական խորհրդի, այնպես էլ ֆակուլտետների կողմից կազմակերպված սկզբունքորեն բոլոր մշակութային միջոցառումներին և հանդիսավոր երեկոներին:

Պարարվեստի ամբիոնի ուսանողները մասնակցել են պարարվեստի միջազգային մրցույթներին և արժանացել առաջին կարգի մրցանակների:

Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:

Դասախոսների և ուսանողների մասնակցությամբ Հայկական երկրորդ հեռուստաընկերությամբ եթեր է հեռարձակվում Կարեն Գևորգյանի հեղինակած <<Պարատուն>> հաղորդաշարը, որտեղ քննարկվում են պարարվեստին առնչվող բազմաթիվ հարցեր:

Պարարվեստի բաժնի տասնյակ ուսանողներ իրենց ակտիվ մասնակցությունն են բերել ինչպես համալսարանի ուսումնական խորհրդի, այնպես էլ ֆակուլտետների կողմից կազմակերպված սկզբունքներն բոլոր մեակության միջոցառումներին և հանդիսավոր երեկոներին:

Պարարվեստի ամբիոնի ուսանողները մասնակցել են պարարվեստի միջազգային մրցույթներին և արժանացել առաջին կարգի մրցանակների:

Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնն իր առկա և հետակա համակարգի բոլոր ուսանողներով և դասախոսական կազմով նախաձեռնել է իրականացնել <<Հա՛յ հերոս զինվոր, ես քեզ հետ եմ>> ակցիան:

Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:

Ամբիոնը հաշվետու տարում ամբողջական ծրագրով Classroom էլ. հարթակը օգտագործում է որպես հիմնական դասապրոցեսի մաս: Ուսումնական տարվա ընթացքում կազմել, քննարկվել և վերահաստատվել են ԱՌԲՄ-ները, տեղադրվել են էլ. հարթակում և դասապրոցեսը կազմակերպվել է այդ փաթեթների օգնությամբ:

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊՊԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Յ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Հեղինակ Ա.Ա.Յ.	Հոդվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ

Ա.Ա.Յ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպ-ն ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Ուսանող Ա.Ա.Յ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Յ.
Միջազգային			
Հանրապետական			
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում: (տեքստը այստեղ)
--

Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /Երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐԲԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒԼԵՌՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
ԲՈՒՀ-ի կողմից սահմանված ժամանակացույցով ամբիոնի ՊԻԱ-ի պարբերական այցելություններ Երևանի և մարզերի մեակության կրթօջախներ և հանրակրթական դպրոցներ:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական			

Մեթոդական			
Դաստիարակչական			

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՅՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
Ամբիոնը հաշվետու տարում ունեցել է որակի ապահովման մշակված համակարգ և պատասխանատու (Սուրեն Ռաֆիկի Նաչատրյան): Մշակել են որակի ինֆրագնահատման հստակ չափանիշներ
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
(տեքստը այստեղ)

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահետևություն
Դասախոսում	Աբրահամյան Գոհար	բավարար
սեմինար ֆինաբլիում	Նիկոյան Տաթևիկ, Աբովյան Նելլի	բավարար
ուսանողների շրջանակում անհուն հարցում		բավարար